

SILABO - LA LITURGIA

Salinas – 18 y 19 de febrero de 2011

Dr. David Gordon

pastor@iglesiasecuador.com

022-866-866 099-59-58-58

Descripción del curso

La liturgia enfoca la reunión dominical de la Iglesia que es el centro de la vida de la Iglesia. Este curso dará al estudiante un mejor entendimiento de la historia, la filosofía, y la teología de la liturgia y sus aspectos antropológicos y culturales, para que el estudiante pueda analizar la liturgia de su propia iglesia y dar recomendaciones de los cambios para su congregación.

Meta

El estudiante formará su propio criterio sobre la liturgia cristiana dentro de los parámetros Bíblicos y desarrollará unos modelos de cultos para su iglesia basados en estos criterios.

Objetivos

1. Analizar el culto de su iglesia.
2. Desarrollar su propio criterio sobre la liturgia.
3. Repasar la historia de la liturgia.
4. Entender diferentes puntos de vista sobre la liturgia.
5. Aprender los principios bíblicos sobre la liturgia.
6. Discutir la contextualización de la liturgia.
7. Entender las funciones de símbolos y ritos.

Tareas y evaluación

Antes de llegar a la clase

1. Los cuatro cuestionarios en el silabo 20 puntos

Durante la clase

2. El culto en su iglesia 10 puntos
3. Evaluación del culto en su iglesia 10 puntos
4. Desarrollo de un modelo de culto 10 puntos
5. Desarrollo de un rito 10 puntos
6. Estudio bíblico sobre 1 Corintios 12 – 14 10 puntos

Después de la clase

7. Proyecto Final: Una Propuesta de Culto para su Iglesia 30 puntos

Total = 100 puntos

PROYECTO FINAL: desarrollar una propuesta de un culto para su iglesia usando uno de los siete modelos: Celebración, Adoración, Evangelismo, Tradicional, Sanidad, Enseñanza, Oración, u otro modelo. **Usar la monografía de ejemplo como guía.**

- Página 1 – Un bosquejo del culto actual de su iglesia
- Página 2 – Desarrollar una evaluación del culto típico de su iglesia.
- Página 3 – Desarrollar una propuesta para un culto en su iglesia.
- Página 4 – Un bosquejo de este culto para su iglesia.

Para puntos extras: repetir páginas 3 y 4 para otros modelos. 5 puntos para cada modelo.

Instrucciones para el proyecto final

El proyecto final será pasado en computadora, con Font de Times New Roman 12, Margines 1", interlineado 1,5 líneas, y el número de página abajo centrado. La primera página contendrá únicamente el título, su nombre, la fecha del curso, y su email.

Unidades y Módulos	VIERNES
Introducción	
Videos de cultos	17h00 – 17h30
*El Culto en su iglesia	17h30 – 18h00
Modelos de cultos	18h00 – 18h30
*Evaluación del culto de su iglesia	18h30 – 19h00
<i>Receso</i>	<i>19h00 – 19h30</i>
Historia de la Liturgia Parte 1	19h30 – 21h00
	SÁBADO
Historia de la Liturgia – Parte 2	08h00 – 09h00
Teología de la Liturgia – Parte 1	
Barreda	09h00 – 09h30
Nelson	09h30 – 10h00
<i>Receso</i>	<i>10h00 – 10h30</i>
Bases Bíblicas de la Liturgia	10h30 – 11h00
*Estudio Bíblico de 1 Corintios 12-14	11h00 – 11h45
Teología de la Liturgia – Parte 2	
Gentile	11h45 – 12h30
<i>Almuerzo</i>	<i>12h30 – 13h30</i>
Darino	13h30 – 14h00
Antropología de la Liturgia	
Símbolos, ritos, y sacramentos	14h00 – 14h15
*Desarrollo de un rito	14h15 – 15h00
El Proyecto Final – explicación	15h00 – 16h00
*Un Culto con Propósito	16h00 – 17h00
Contextualización de la Liturgia	extra

BIBLIOGRAFÍA

Barreda Toscano, Juan José. 2004. *Unidos en adoración*. Buenos Aires: Kairos.

Darino, Miguel Angel. 1993. *La Adoración: Primera Prioridad*. El Paso, Texas: Editorial Mundo Hispano.

Gentile, Ernest B. 2000. *Adora a Dios*. Barcelona: CLIE.

Nelson G., Eduardo. 1996. *Que Mi Pueblo Adore: Bases para la Adoración Cristiana*. Quinta ed. El Paso, TX: Casa Baustista de Publicaciones.

Wilson-Dickson, Andrew. 1992. *The Story of Christian Music*. Minneapolis: Fortress Press.

*Trabajos en clase