

Proyecto final:
Evaluación del culto de La
Iglesia “Comunidad
Cristiana Jipijapa” y una
propuesta de cambio

Por

David Delgado

pastor@iglesiasecuador.com

Clase de liturgia

Salinas

Profesor: Dr. David Gordon

19 de marzo de 2.011

CULTO ACTUAL

ORDEN DEL CULTO
Comunidad Cristiana Jipijapa
30 de enero de 2.011

Oración

Alabanzas:

Ven Te Invito
Santo, Santo Eres
Aquí Se Siente
Vamos a Alabar
Salmo 3
Jesucristo Te Ama
Te Alabaré Jehová
Cuan Grande es El

Prédica:

Mateo 24 – Los Últimos Tiempos

Ofrenda

Anuncios

EVALUACIÓN DEL CULTO

Descripción del culto

La Iglesia es pequeña y tiene alrededor de treinta miembros. Se reúne en un lugar arrendado en Quito donde antes funcionaba una discoteca. Tiene un cuarto grande, tres aulas pequeñas, y una cocina. Es pastor es el fundador de la iglesia. Se une los domingos a las 9 am para la escuela dominical y a las 10 am es el culto. La gente se sienta en sillas puestas en filas hacia la plataforma adelante.

El culto generalmente consiste en un tiempo de alabanza y después la prédica. Hay una plataforma adelante donde se ponen los músicos y el púlpito. Los músicos tocan guitarra, piano, batería, y bongos, y utilizan micrófonos para cantar. Se proyectan las canciones desde una computadora en la pared. Hay un solo parlante adelante. Una hermana que toca guitarra dirige las alabanzas que duran unos treinta minutos. Después el pastor da la prédica que dura usualmente una hora. El culto se concluye con la ofrenda y los anuncios.

Mi opinión sobre el culto

Como la iglesia es pequeña todos se conocen y da un ambiente propicio al compañerismo. En la escuela dominical hay tiempo para hacer preguntas y dialogar sobre el tema de la clase. Pero durante el culto la congregación, aparte de cantar, realmente no participa.

En el culto los músicos tocan bien, pero el volumen de los instrumentos y voces es demasiado alto. Yo no puedo escuchar ni a mí mismo y por eso realmente no canto, aún tengo muchas ganas de hacerlo. Más veo a los músicos y les aplaudo por el trabajo que están haciendo.

La prédica es muy buena, pero me parece muy larga. El pastor podría decir todo en unos treinta a cuarenta minutos. Esto dejaría más tiempo para oración y testimonios, de los cuales realmente no hay nada en el culto. Pienso que se los debe incluir para que la gente pudiera participar más en el culto y no solo el pastor y los músicos.

PROPUESTA DE UN NUEVO CULTO

Orden del Culto
Comunidad Cristiana Jipijapa
06 de febrero de 2.011

Tema del Culto: La Santa Cena del Señor Lucas 22:19

Ideología del Culto: acordarnos de lo que Dios ha hecho a favor nuestro, acercarnos a Él, y agradecerle por todo aquello. 2 Pedro 1:3,9,12,

Preparación (Canciones para agrupar a la gente y captar su atención) Efesios 5:19

Las Bodas del Cordero
Eres Todopoderoso

Acordándonos de sus obras (Reflexiones cortas sobre diferentes FIGURAS de la Santa Cena, conjuntamente con canciones) Salmo 105

Éxodo 13:8 – Una Ceremonia Recordatorio
Canción: “Si No Hubiera Sido por el Señor”

Ezequiel 16:1-22 – Un Bebé Abandonado y Recogido
Canción: “Qué Sería de Mí”

Juan 6:53-58 – Alimento Esencial
Canción: “Fue tu Sangre que Me Salvó”

1 Corintios 10:16-17 – Comunión
Canción: “Sumérgeme”

Levítico 16:29-34 y Hebreos 9:23-28 – El Cordero de la Expiación
Canción: “No Hay Argumento”

Acercándonos a El (tener comunión con el Señor Jesús y unos con otros)

La Santa Cena

Lectura de 1 Corintios 11:23-26

Canción: “Somos Uno”

(Pasar un solo pan de pita que cada uno rompe un pedazo)

Canción: “Te Vengo a Decir” y un tiempo de reflexión

(Servir el jugo de uva en los vasos desde una sola jarra)

Canción: “Renuévame” y un tiempo de reflexión

Agradeciéndole (contar públicamente lo que Él ha hecho por uno) Col 3:16

Canción: “Para Darte las Gracias”

Ofrendas

Canción: “Tu Fidelidad”

Testimonios

EXPLICACIÓN DEL NUEVO CULTO

Este culto está basado en la filosofía que el culto es un tiempo de comunicación con Dios. Primero le escuchamos a través su Palabra y después respondemos a Él. Este culto particular incluye la Santa Cena que viene a ser el enfoque central. Antes de la Cena queremos escuchar su Palabra para recordar todo lo que Él ha hecho por nosotros. Durante la Cena buscamos una comunión con Él y con su cuerpo que es la congregación. Después de la Cena, respondemos a Él en gratitud a través de canciones, testimonios, y ofrendas.

En el arreglo del santuario las sillas estarán puestas en forma de dos semi-círculos alrededor de la mesa de la Cena donde está el pan y el jugo de uva. Este arreglo de sillas simboliza que la congregación está viniendo junta a la mesa del Señor como un solo cuerpo. En el mismo sentido los músicos estarán ubicados en las mismas sillas de la congregación para simbolizar que todos estamos juntos en cantarle al Señor. Por lo cual se utilizará instrumentos acústicos para que no haya las conexiones eléctricas que interferirán con el arreglo de las sillas. No hay pulpito porque este culto no es para escuchar una prédica. Más bien las reflexiones serán delegadas entre diferentes miembros de la congregación quienes compartirán desde sus asientos.

Para la Cena del Señor, el Pastor dirigirá la ceremonia para mantener la dignidad del sacramento. El pan será uno solo para simbolizar el cuerpo de Cristo y que nosotros el cuerpo de El comemos de un solo pan. En el mismo sentido el jugo de uva será dentro de una sola jarra en la mesa para simbolizar que tomamos todos de una misma fuente que es Cristo. Una persona servirá el jugo en los vasos pequeños durante la ceremonia y otras personas se encargarán de distribuirlos entre la congregación.

La manera de mostrar nuestro agradecimiento al Señor se hace en tres formas. Primero en cantarle a Él. Segundo, en dar una ofrenda que simbolizará que estamos dando de nosotros mismos. Tercero, en dar testimonio público de algo que Dios ha hecho por uno. Esto no muestra únicamente gratitud al Señor pero también es una manera de edificar el cuerpo de Cristo. Las canciones también servirán para dar tiempo a las personas de preparar mentalmente sus testimonios.